## ESPACIOS

- 1. SINTONIA: Guitarra por seguiriyas (Pepe Badajoz).
- 2.- Flamencos de antaño: MARIA PANTOJA FONDO: Guitarra por Niño Ricardo.
- 3.- ANTOLOGIA DE DI SCOS ANTIGUOS: Manuel Centero Cara 1ª: Malagueira Cara 2ª: Cartagenera
- 4.- Hablando en plata: CURSOS ELEMENTALES DE ARTE FLAMENCO FONDO: Guitarra por Niño Ricardo.
- 5.- ?SABE VD. QUE... FONDO: Guitarra, entre nota y nota, por Niño Ricardo.
- 6.- La Musa Popular: PETENERAS
  FONDO: Guitarra por Peteneras (Niño Ricardo).
- 7.- HOY CANTA... Mano/o Caracol
  DISCOS: Fantango, Soleanes o Seguiniyas y Sulening
  - 8 .- CIERRE DEL PROGRAMA: Notas de la Sintonía .-

HABLANDO EN PLATA

Comentario de actualidad, leido

por su autor.

"CURSOS ELEMENTALES DE ARTE FLAMENCO"

La Sección de Flamencología del Centro Cultural Jerezano, de la cual desende la Cátedra del Cante Jondo, tiene en estudio un ambicioso proyecto para llevar a cabo, en fecha cercana, unos Cursos Elementales de Arte Flamenco, primeros que habrán de celebrarse en España.

Se trata de dar a estos Cursos un caracter de aprendizaje oficial. A los alumnos se les enseñará la tecnica del Cante, el Baile y la Guitarra. Los estilos básicos les serán dados a conocer por verdaderos maestros profesionales de Jerez. Maestros veteranos, consagrados por méritos propios.

Esto, en la practica. Teóricamente se les orientará, aconsejará y explicará lecciones sobre los origenes del Flamenco, etnografica e históricamente, hasta donde los modernos estudios e investigaciones nos ermiten llegar.

El proyecto, repetimos, aún se encuentra en estudio. Posiblemente será una pronta realidad. Alumnos, sabemos que no han de faltar. Desde luego, habrá examen de ingreso y cuadernos de calificaciones, en los que se hará constar la puntuación semanal de los alumnos. Y al terminar los Cursos, tampoco faltarán valiosos premios a los más aventajados.

Los jovenes aficionados, ya pueden preparar sus solicitudes de ingreso.